



Stichting Music Stages

KVK 34.23.81.08

BTW NL8152.25.532.B01

RSIN 8152.25.532

NL96 ABNA 0424 4381 43

Beleidsplan

Stichting Music Stages is een productiehuis en organiseert jaarlijks veertig of meer culturele evenementen in Nederland en daarbuiten. Daarbij werkt de stichting samen met andere culturele organisaties met vergelijkbare doelstellingen.

Doel van de stichting volgens de oprichtingsakte: De bevordering van kamermuziek en andere aan muziek gerelateerde kunsten en al hetgeen daaraan bevorderlijk kan zijn.

Filosofie: Stichting Music Stages werd in 2005 opgericht door leden van het Koninklijk Concertgebouworkest. Naast hun vaste baan als dé representanten van de grote symfonische muziektraditie in Nederland ontwikkelden de musici een platform met ruimte voor experiment. Het uitgangspunt: elk programma van Music Stages moet een unieke belevenis zijn voor artiesten en publiek. Bij Music Stages staat ontwikkeling centraal.

Innovatie concertpraktijk: Wij verlenen jaarlijks meerdere compositieopdrachten en zoeken kruisbestuivingen met dans, beeldende kunst en theater.

Talentontwikkeling: We bieden een podium aan talenten, onze ervaren topmusici spelen samen met jonge musici.

Publieksoptwikkeling: De podiumkunsten en zeker de klassieke muziek hebben baat bij een betrokken en geïnteresseerd publiek.

Locaties

- Muziekgebouw aan 't IJ, Amsterdam
- Bijlmer Parktheater, Amsterdam Zuidoost
- Auditorio Alfredo Kraus, Las Palmas de Gran Canaria

en andere locaties

Doelgroepen, publieksbereik

- Liefhebbers van klassieke (kamer)muziek
- Nieuwsgierige concertbezoekers op zoek naar avontuur
- Gezinnen met kinderen
- Bevolkingsgroepen die weinig in aanraking komen met klassieke kamermuziek
- Leerlingen van basis- en middelbare scholen

Voor de Corona-pandemie van 2020/21 was het publieksbereik jaarlijks ca. 6.000 of meer bezoekers.

Organisatie

Directeur: Michael Gieler
Productie: Shirley Khoemblal
Administratie: Marijn Schäfer
Marketing en social media: Graziëlla Hunsel Rivero

Naast deze medewerkers worden er regelmatig ZZPers gevraagd voor omvangrijkere projecten.

Het bestuur van Stichting IJ-Salon vervult zijn functie onbezoldigd. Het bestuur vervult controlerende en adviserende taken.

Gerhard Jan Willem Ros, voorzitter
Jan Willem van Drimmelen, penningmeester
Cathérine Zijlstra, secretaris
Hanneke Jansen, bestuurslid

Beloningsbeleid

Stichting Music Stages is aangemerkt als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). Om aan de wettelijke eisen te voldoen die aan organisaties met een ANBI-status worden gevraagd, zijn we graag transparant over onze werkwijze.

Stichting Music Stages heeft geen vaste werknemers in dienst. De medewerkers van de stichting, inclusief de directeur, worden beloond op projectbasis en op basis van facturatie. De hoogte van de salarissen is vergelijkbaar met vergoedingen bij andere culturele instellingen in Nederland.

Naast deze medewerkers werken ook regelmatig vrijwilligers voor de stichting, waaronder de bestuursleden. Gemaakte onkosten door bestuur en vrijwilligers worden vergoed voor zover dit redelijk is en door hen verantwoord kan worden. Stichting Music Stages kent geen financiële vergoeding voor vrijwilligersuren.

Financiën

De jaarmzet van Music Stages schommelt en is afhankelijk van het aantal activiteiten.

- Jaarbegroting: € 100.000-225.000
- Eigen inkomsten (uitkoop, recettes, fondsenwerving en donaties): € 50.000-75.000
- Subsidies: € 19.500-150.000

Inkomsten

Er zijn vijf inkomstenbronnen voor de stichting:

1. Directe inkomsten uit activiteiten: uitkoopsommen, recettes, partages
2. Inkomsten door bijdragen van partners (deels ook in natura)
3. Donaties en giften
4. Subsidies van culturele fondsen
5. Subsidies van overheidsfondsen

Beheer vermogen

De inkomsten worden geheel gebruikt om de activiteiten van de stichting te bekostigen. Er is geen sprake van substantiële vermogensopbouw. Het vermogen wordt beheert door de directie in opdracht van het bestuur van Stichting Music Stages. Het bestuur is nauw betrokken bij de opstellingen van begrotingen en controleert tevens op de uitvoering.